

Automatische Bildoptimierungen



In FixFoto sind eine Reihe von Automaten integriert, die den Benutzer eine möglichst schnelle und unkomplizierte Bildbearbeitung ermöglichen. Dabei sei aber erwähnt, dass keine Automatik der Welt immer für alle Bilder gut ist! Die oft gewünschte „Ein-Klick-Automatik“ für alle Bilder gibt es nicht. Dennoch ist es oft erstaunlich, welche Ergebnisse man mit diesen Automaten erzielt. Probieren Sie es einfach aus, oft reicht nur ein Tastendruck um eine automatische Bildoptimierung zu starten.

Bildoptimierung „I2E“

Bild – Bildoptimierung – I2E oder Taste „i“ drücken

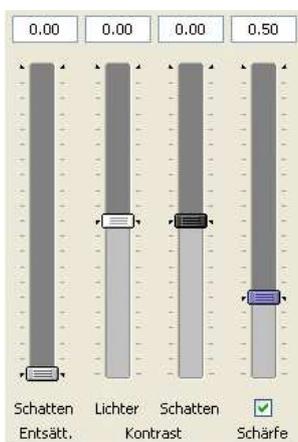
Diese Art der Bildoptimierung erspart Ihnen in vielen Fällen aufwendige Einzelschritte der Bildbearbeitung und optimiert Ihre Bilder für den Ausdruck.

Klicken Sie bei geöffnetem Bild auf das Icon „I2E“ oder einfach nur die Taste „i“. Es öffnet sich folgendes Fenster:



Der Filter wird auf Ihr Bild sofort angewandt. Durch den oben horizontalen Schieberegler können Sie das Bild teilen. Rechts sehen Sie das Originalbild und links, was der Filter aus Ihrem Bild macht.

In den meisten Fällen werden Sie an den Schieberegler keine Einstellung vornehmen müssen. Trotzdem haben Sie die Möglichkeit, dies in geringem Maße zu tun:



Schattenentsättigung

Sie wirkt einer zu hohen Farbsättigung im Schattenbereich entgegen, wenn die Schattenkorrektur eingestellt ist.

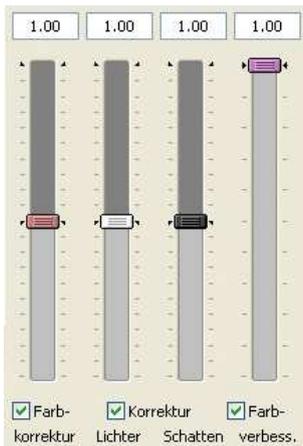
Kontrastkorrektur (Lichter/Schatten)

Hier wird der Kontrast innerhalb der Lichter, bzw. innerhalb der Schatten erhöht (nach oben stellen) oder flacher eingestellt.

Schärfe

Das Bild wird nachgeschärft. Wünschen Sie dies nicht, entfernen Sie das Häkchen darunter.

Fortsetzung „Automatische Bildoptimierung I2E“



Farbkorrektur

Hier können Sie in geringem Maße Einfluss auf die Farbtemperatur nehmen. Nach oben wird der Bildton kühler, nach unten etwas wärmer. Auffällige Farbstiche sollten vor der Anwendung von I2E mit anderen Werkzeugen entfernt werden.

Korrektur (Lichter/Schatten)

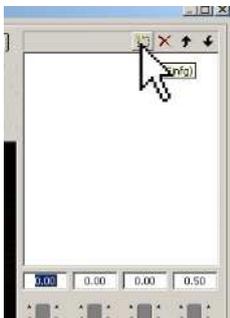
Nach oben bewegt werden Lichter abgedunkelt, bzw. Schatten aufgehellt. Nach unten bewegt werden Lichter aufgehellt bzw. Schatten abgedunkelt. Diese Funktion ist ähnlich der Kontrast-Einstellung „Schatten/Lichter“, bzw. „Kontrast-Maskierung“.

Farbverbesserung

Hier wird selektiv die Farbe verbessert. Insbesondere werden Hauttöne, das Blau des Himmels und das Grün der Vegetation auf das Wahrnehmungsvermögen des menschlichen Auges angepasst.

Da in diesem Filter bei Verwendung unterschiedlicher Kameras oder gescannter Bilder teilweise noch andere Einstellungen sinnvoll sind, kann man bestimmte Einstellungen speichern. Und so gehen Sie vor:

1. Nehmen Sie Ihre bevorzugte Einstellung vor.



2. Klicken Sie auf das Icon „Neu“ und geben im anschließend erscheinenden Fenster den Namen der Einstellung ein.

Tipp:

Nennen Sie die Einstellung „default“, wird automatisch bei jedem Starten des I2E-Filters diese Einstellung übernommen.



3. Möchten Sie eine bestimmte Einstellung wieder laden, so klicken Sie doppelt mit der linken Maustaste auf den jeweiligen Namen.

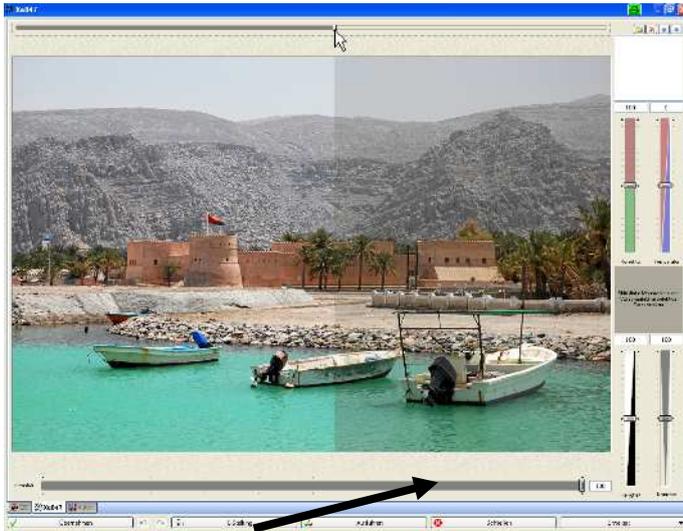
Mit dem roten X können Sie markierte Einstellungen wieder löschen oder mit den Pfeilen die Reihenfolge ändern.

Der Filter I2E ist eine kostenpflichtige Zusatzoption. Wenn Sie diesen Filter ohne Freischaltung ausprobieren, ist ein Wasserzeichen im Bild. Überschreiben Sie keinesfalls eine Bilddatei mit diesem Wasserzeichen. Möchten Sie diesen Filter kaufen (Standard-Version 10,-- Euro, Pro-Version 99,-- Euro) gehen Sie bitte direkt auf die Homepage des Programmierers:

www.j-k-s.com und dort auf „kaufen“

Bilddoptimierung „XE 847“

Bild – Bilddoptimierung – Xe847 oder Taste „X“



Dieser Filter empfindet das menschliche Wahrnehmungsvermögen nach und versucht das Bild dementsprechend aufzubereiten. Das kann von Bild zu Bild sehr unterschiedlich ausfallen! Der von Digitalkameras oft verursachte „Grauschleier“ wird damit sehr wirkungsvoll entfernt.

Sobald Sie den Filter aufgerufen haben, wird Ihnen die Wirkung im Vorschaubild gezeigt. Mit dem oberen (horizontalen) Schieberegler können Sie das Bild teilen (Ansicht links mit, Ansicht rechts ohne Filter).

Mit dem unteren, horizontalen Schieberegler können Sie die Intensität des Filters einstellen.

Diese Funktion sollte vor allem auf Bilder angewendet werden, die direkt aus der Kamera kommen, d.h. eventuelle weitere Bildbearbeitungen sollten erst danach ausgeführt werden.

Hinweis:

Der XE847-Filter ist eine Fremdentwicklung, die der Programmierer von FixFoto mit integriert hat (siehe auch www.xe847.com). Es gibt diesen Filter in einer Standard- und in einer Pro-Ausführung. Die Standard-Ausführung ist Bestandteil von FixFoto. Die Pro-Ausführung ist eine kostenpflichtige Option. Starten Sie den Filter in FixFoto und verändern nichts an den Schieberegler (mit Ausnahme des Intensitäts-Regler), so arbeiten Sie mit der Standard-Version. Möchten Sie aber auf den Filter Einfluss nehmen und betätigen die Schieberegler, so wird auf die Pro-Version umgeschaltet. Haben Sie keinen Lizenzschlüssel dafür, so sehen Sie Wasserzeichen wie abgebildet. Sollten Sie von der Einflussmöglichkeit überzeugt sein, so können Sie gegen einen Aufpreis von 30,- Euro diesen Filter auf der Seite des Programmierers bestellen: www.j-k-s.com



Einstellmöglichkeiten in der Pro-Version:

Korrektur: Bestimmt die Stärke der Farbkorrektur, die durch XE847 erzielt wird.

Farbtemperatur: Bestimmt einen kühleren oder wärmeren Farbton.

Helligkeit: Erlaubt das Aufhellen oder Abdunkeln des gesamten Bildes.

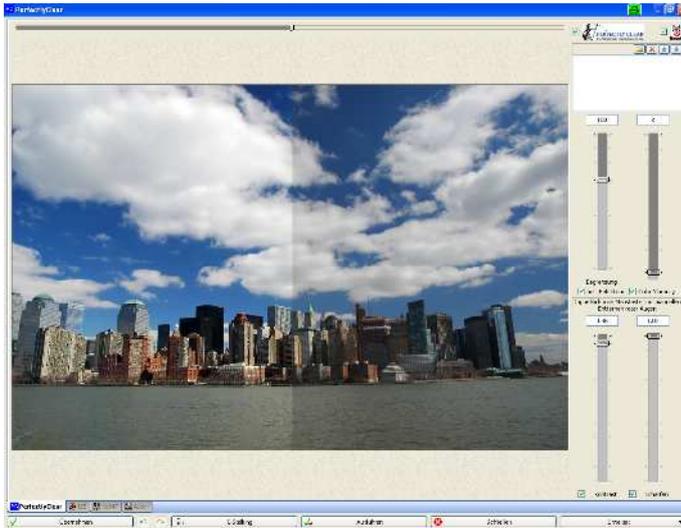
Kontrast: Erlaubt das Anheben oder Absenken des Kontrastes im Bild.

Selektive Farbkorrektur: Halten Sie die Shift- (Umschalt-)Taste fest und klicken mit der linken Maustaste auf einen Farbbereich im Vorschaubild. Sie sehen dann im rechten Quadrat ein Kreuz und dahinter die ausgewählte Farbe in verschiedenen Tönen. Halten Sie weiterhin die Shift-Taste und die linke Maustaste fest und bewegen die Maus. Das Kreuz verschiebt sich nun in die Farbrichtung, die Sie wünschen.



Bilddoptimierung „PerfectlyClear“

Bild – Bilddoptimierung – PerfectlyClear oder Taste „P“



Der Filter „PerfectlyClear“ der amerikanischen Firma „Athentech“ wurde seit der Version 2.83 in FixFoto integriert. Er beinhaltet mehrere Korrekturen: Belichtung, Kontrast, Farbe und Schärfe. Außerdem werden rote Augen automatisch entfernt.

Die Analyse des Bildes und die anschließende Korrektur sind beeindruckend und bringen erstaunliche Ergebnisse!

Durch die Schieberegler rechts kann auf die Korrektur Einfluss genommen oder auch ganz abgeschaltet werden, wenn das Häkchen darunter entfernt wird.

Folgende Optionen stehen noch zur Verfügung:



Ist das Häkchen bei PerfectlyClear, wird die Bilddoptimierung ausgeführt.



Ist das Häkchen bei Red-Eye, wird die automatische Korrektur der roten Augen ausgeführt.

Der Sinn der Optionen steckt darin, dass Sie zum Beispiel mit dem Filter auch nur die roten Augen automatisch entfernen lassen können, ohne eine Bilddoptimierung vorzunehmen. Oder wenn Sie nur Landschafts-Aufnahmen korrigieren möchten, können Sie Zeit sparen, in dem Sie die Option zur Entfernung der roten Augen abschalten.

Schalten Sie die Option zur Entfernung der roten Augen ab, können Sie trotzdem durch einen Doppelklick auf ein rotes Auge dieses entfernen.

Es ist natürlich nicht immer gegeben, dass alle roten Augen in der Automatik erkannt werden. Daher haben Sie immer die Möglichkeit, durch Doppelklick auf das Auge dieses zu korrigieren.

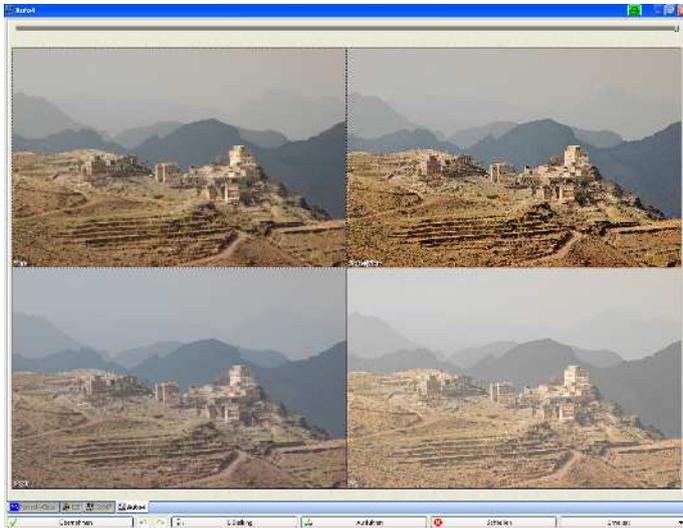
Der Filter PixelClear ist eine kostenpflichtige Zusatzoption. Wenn Sie diesen Filter ohne Freischaltung ausprobieren, ist ein Wasserzeichen im Bild. Überschreiben Sie keinesfalls eine Bilddatei mit diesem Wasserzeichen. Möchten Sie diesen Filter kaufen (39,- Euro) gehen Sie bitte direkt auf die Homepage des Programmierers:

www.j-k-s.com und dort auf „kaufen“

Bilddoptimierung „Auto 4“

Bild – Bilddoptimierung – Auto4

Die „Auto 4“-Automatik zeigt Ihnen eine Auswahl von 4 verschiedenen Automatiken an. Haben Sie zum Beispiel ein Bild, bei dem Sie sich unsicher sind, welche Automatik wohl am sinnvollsten ist, dann klicken Sie auf Auto4:



Es wird Ihnen nun eine Auswahl von 4 Automatiken als Vorschau angezeigt. Sind Sie von einer Optimierung überzeugt, klicken Sie nur doppelt auf das jeweilige Vorschaubild. Die entsprechende Automatik wird dann ausgeführt.

Um welche Automatik es sich jeweils handelt, sehen Sie links unten im Vorschaubild.

Ymax (Kontrast-Automatik)

Hier wird der maximale Kontrast ermittelt, wobei alle 3 Farbkanäle gleich behandelt werden. Dadurch wird an der Farbe des Bildes nichts verändert. Diese Automatik wird in FixFoto auch „Kontrast-Automatik“ genannt und Sie finden diese bei den Kontrast-Einstellungen (siehe auch Seite 30).

Sehr gute Resultate erzielen Sie mit dieser Automatik bei dunstigen Aufnahmen:



Original-Aufnahme



Kontrast-Automatik (Ymax)

Tipp:

Wenn Sie die Auto4-Funktion häufiger nutzen, ist es sinnvoll, dafür einen Tastaturkürzel einzurichten (siehe Seite 97) oder zumindest das Icon in der Werkzeugleiste einzublenden (siehe Seite 9).

PerfectlyClear  Siehe Seite 34

XE847  Siehe Seite 32

I2E  Siehe Seite 31